

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Прохоров Сергей Григорьевич
Должность: Председатель УМК
Дата подписания: 06.09.2024 13:40:51
Уникальный программный ключ:
b1cb3ce3b5a8850f04c5b25f9bc691893e7a6284

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Казанский национальный исследовательский
технический университет им. А.Н. Туполева-КАИ»**

Чистопольский филиал «Восток»

(наименование института (факультета, филиала))

Кафедра экономики инновационного производства

(наименование кафедры разработчика)

УТВЕРЖДЕНО:

**Ученым советом КНИТУ-КАИ
(в составе ОП ВО)**

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

по дисциплине (модулю)

Б1.О.01 Философия

(индекс дисциплины по учебному плану, наименование дисциплины)

Чистополь 2023

Комплект оценочных материалов по дисциплине (модулю) разработан для обучающихся всех форм обучения по направлению подготовки (специальности):

| Код и наименование направления подготовки (специальности) | Направленность (профиль, специализация, магистерская программа) |
|---|---|
| 38.03.05 Бизнес-информатика | Информационные технологии в бизнесе |

Разработчик(и):

Бакеева Римма Равиловна, доцент, к.и.н.

Комплект оценочных материалов по дисциплине (модулю) рассмотрен на заседании кафедры экономики инновационного производства, протокол № 10/5 от 26.05.2023г.

Заведующий кафедрой ЭИП

Свирина А.А., д.э.н., профессор

1 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины (модуля).

Промежуточная аттестация предназначена для оценки достижения запланированных результатов обучения по завершению изучения дисциплины (модуля) и позволяет оценить уровень и качество ее освоения обучающимися.

Комплект оценочных материалов представляет собой совокупность оценочных средств (комплекс заданий различного типа с ключами правильных ответов, включая критерии оценки), используемых при проведении оценочных процедур (текущего контроля, промежуточной аттестации) с целью оценивания достижения обучающимися результатов обучения по дисциплине (модулю).

1.1 Оценочные средства и балльные оценки для контрольных мероприятий

Таблица 1.1 Объем дисциплины (модуля) для очной формы обучения

| Семестр (курс) | Общая трудоемкость дисциплины (модуля)/практики, в з.е./час | Виды учебной работы, в т.ч. проводимые с использованием ЭО и ДОТ | | | | | | | | | | |
|----------------------|---|--|---------------------|----------------------|--|--|------------------------------|--|------------------------------|------------------------------|--|---------------------------------------|
| | | Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебной работы (аудиторная работа) | | | | | | Самостоятельная работа обучающегося (внеаудиторная работа) | | | | |
| | | Лекции | Лабораторные работы | Практические занятия | Курсовая работа (консультация, защита) | Курсовой проект (консультация, защита) | Консультации перед экзаменом | Контактная работа на промежуточной аттестации | Курсовая работа (подготовка) | Курсовой проект (подготовка) | Проработка учебного материала (самоподготовка) | Подготовка к промежуточной аттестации |
| Очная форма обучения | | | | | | | | | | | | |
| 2 семестр | 2 ЗЕ/72 | 16 | | 16 | | | | | | 0,35 | 39,65 | Зачет |

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) осуществляется в соответствии с балльно-рейтинговой

системой по 100-балльной шкале. Балльные оценки для контрольных мероприятий представлены в таблице 1.2. Пересчет суммы баллов в традиционную оценку представлен в таблице 1.3.

Таблица 1.2 Балльные оценки для контрольных мероприятий

| Наименование контрольного мероприятия | Максимальный балл на первую аттестацию | Максимальный балл за вторую аттестацию | Максимальный балл за третью аттестацию | Всего за семестр |
|---------------------------------------|--|--|--|------------------|
| 2 семестр | | | | |
| Тестирование | 15 | 15 | | 30 |
| Реферат | 10 | 10 | | 20 |
| Итого (максимум за период) | 25 | 25 | | 50 |
| Зачет | | | | 50 |
| Итого | | | | 100 |

Таблица 1.3 Шкала оценки на промежуточной аттестации

| Выражение в баллах | Словесное выражение при форме промежуточной аттестации - зачет | Словесное выражение при форме промежуточной аттестации – экзамен, зачет с оценкой |
|--------------------|--|---|
| от 86 до 100 | Зачтено | Отлично |
| от 71 до 85 | Зачтено | Хорошо |
| от 51 до 70 | Зачтено | Удовлетворительно |
| до 51 | Не зачтено | Неудовлетворительно |

Форма и организация промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины – зачет проводится в виде итогового тестирования.

Форма и организация промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины – зачет, проводится два этапа: тестирование и устные ответы на экзаменационные вопросы.

2 Оценочные средства для проведения текущего контроля

2.1 Тестовые вопросы

Тестовые вопросы содержат следующие типы вопросов с соответствующим количеством баллов за правильный ответ:

| Тип вопроса | Количество баллов за правильный ответ |
|----------------------------------|--|
| запрос выбора вариантов ответа | 1 |
| запрос нескольких ответов | 1 -при выборе всех правильных 0,5 – за 2 правильных из 3 0,25 – за 1 правильный из 3 0,5 – за 1 правильный из 2 |
| запрос ввода пропущенного текста | 1 |

| | |
|--------------------------------|---------------------------------------|
| Тип вопроса | Количество баллов за правильный ответ |
| запрос выбора вариантов ответа | 1 |

| № п/п | Сем естр | № Атте стац ии | Вопрос | Варианты ответа | Ключ |
|-------|----------|----------------|--------------------|---|------|
| 1 | | 1 | Философия – это | особая форма духовной деятельности, отличительной чертой которой является рефлексия над предельными основаниями бытия, мышления, человеческого существования, общества и культуры. | + |
| | | | | особая форма духовной деятельности, отличительной чертой которой являются особенности различных форм стратификации, формирование среднего класса, высокий уровень социальной мобильности. | - |
| | | | | особая форма духовной деятельности, отличительными чертами которой являются особая роль науки, непрерывного образования, ценность индивидуального творчества. | - |
| | | | | особая форма духовной деятельности, включающая в себя комплекс взаимодействующих подсистем правового государства и гражданского общества. | - |
| 2 | | 1 | Объектом философии | Вселенная, частью которой оказывается сама личность, | + |

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|
| | | | является: | общество, человечество со всеми произведенными им продуктами. | |
| | | | | Общественный прогресс, при котором совершенствование в одних областях не исключает деградации других. | - |
| | | | | Процесс становления единого человечества | - |
| | | | | Совокупность искусственных объектов, созданных человечеством в процессе освоения и преобразования природы | - |
| 3 | | 1 | Сакральное время – это время | становления космоса, это время богов и героев, «золотой век» | + |
| | | | | процесса творческих новаций | - |
| | | | | модернизации культурного опыта | - |
| | | | | трансформации современных культур | - |
| 4 | | | Отношение человека к богам носит в мифе | однозначно прагматический характер: я тебе – жертвоприношение, ты мне – помощь в делах. | + |
| | | | | однозначно коллективный характер | - |
| | | | | стандартизированный характер объектами массового потребления | - |
| | | | | специфический характер, как способ с позиции гуманизма | - |
| 5 | | | К милетской школе относятся: | Фалес, Анаксимандр, Анаксиман | + |
| | | | | Левкип, Демокрит | - |
| | | | | Ксенофан, Парметид, Зенон | - |
| | | | | Аристотель, Сократ | - |
| 6 | | | К элейской школе | Левкип, Демокрит | + |

| | | | | | |
|----|--|--|--|---|---|
| | | | относятся: | Аристотель, Сократ | - |
| | | | | Ксенофан, Парметид, Зенон | - |
| | | | | Фалес, Анаксимандр, Анаксиман | - |
| 7 | | | К школе философов атомистов относятся: | | + |
| | | | | Ксенофан, Парметид, Зенон | - |
| | | | | Левкип, Демокрит | - |
| | | | | Фалес, Анаксимандр, Анаксиман | - |
| | | | | Аристотель, Сократ | - |
| 8 | | | Кому из философов принадлежит фра: «мир подобен реке, в которую нельзя войти дважды, набегают новые волны» | Гераклит | + |
| | | | | Демокрит | - |
| | | | | Сократ | - |
| | | | | Фалес | - |
| 9 | | | Учение о бытие – это: | онтология | + |
| | | | | гносеология | - |
| | | | | теология | - |
| | | | | космология | - |
| 10 | | | Космогония - это: | учение о происхождение мира | + |
| | | | | учение о бытие | - |
| | | | | учение о мире | - |
| | | | | учение о познании | - |
| 11 | | | Учение о познании – это: | гносеология | - |
| | | | | онтология | - |
| | | | | теология | - |
| | | | | космология | - |
| 12 | | | «Чувственный мир – это кажущийся мир, мир можно познать разумом, а не чувствами», так считал: | Платон | + |
| | | | | Демокрит | - |
| | | | | Сократ | - |
| | | | | Фалес | - |
| 13 | | | Искусство глубоко проникает в душу людей, поэтому, по мнению Платона: | не должно изображать пороки, а показывать добродетели | + |
| | | | | должно изображать пороки | - |
| | | | | должно изображать добродетель и пороки | - |

| | | | | | |
|----|--|--|---|---|---|
| | | | | не должно изображать добродетели, а показывать пороки | - |
| 14 | | | Фраза: «Познай самого себя, чтобы переделать себя» принадлежит: | Сократу | + |
| | | | | Демокриту | - |
| | | | | Платону | - |
| | | | | Фалесу | - |
| 15 | | | Разработал метод познания майевтика: | Сократ | + |
| | | | | Фома Аквинский | - |
| | | | | Зенон | - |
| | | | | Фрэнсис Бэкон | - |
| 16 | | | Определил счастье, как деятельность души в соответствии с высшей добродетелью: | Аристотель | + |
| | | | | Фома Аквинский | - |
| | | | | Платон | - |
| | | | | Антисфен | - |
| 17 | | | Основателем школы киников является: | Антисфен | + |
| | | | | Августин Аврелий | - |
| | | | | Джон Локк | - |
| | | | | Аристотель | - |
| 18 | | | Все социальные институты, а также все плоды цивилизации должны быть отвергнуты считали: | киники | + |
| | | | | атомисты | - |
| | | | | реалисты | - |
| | | | | стоики | - |
| 19 | | | Основатель школы стоиков является | Зенон | + |
| | | | | Антисфен | - |
| | | | | Демокрит | - |
| | | | | Платон | - |
| 20 | | | Воплощением идеала добродетельности является мудрец, который обладает непогрешимым интеллектуально-нравственным настроем, соответствующим апатии считали: | стоики | + |
| | | | | атомисты | - |
| | | | | реалисты | - |
| | | | | киники | - |
| 21 | | | Наиболее выдающимся представителем патристики является | Августин Аврелий | + |
| | | | | Фома Аквинский | - |
| | | | | Джон Локк | - |
| | | | | Зенон | - |
| 22 | | | Идеал личности как | новое время | + |

| | | | | |
|----|--|---|------------------|---|
| | | человека, активно преобразующего мир на основе могущества своего разума свойственно эпохе: | средние века | - |
| | | | древность | - |
| | | | новейшее время | - |
| 23 | | Автор труда «Опыт о человеческом разумении»: | Джон Локк | + |
| | | | Зигмунд Фрейд | - |
| | | | Рене Декарт | - |
| | | | Ницше | - |
| 24 | | Автор труда «Новый органон»: | Фрэнсис Бэкон | + |
| | | | Фома Аквинский | - |
| | | | Джон Локк | - |
| | | | Августин Аврелий | - |
| 25 | | Сравнивал природу со строптивой узницей Инквизиции, которую необходимо вогнать в «испанский сапог», чтобы она выдала свои тайны: | Фрэнсис Бэкон | + |
| | | | Зигмунд Фрейд | - |
| | | | Рене Декарт | - |
| | | | Августин Аврелий | - |
| 26 | | Автор трудов «Рассуждение о методе» и «Начала философии»: | Рене Декарт | + |
| | | | Фома Аквинский | - |
| | | | Фрэнсис Бэкон | - |
| | | | Шопенгауэр | - |
| 27 | | Процесс возвращения человека к самому себе на основе всестороннего развития, присвоения им всех богатств, созданных человеком – это | коммунизм | + |
| | | | сенсуализм | - |
| | | | эмпиризм | - |
| | | | пантеизм | - |
| 28 | | Три главные ценности: здоровье, молодость, свобода называет: | Шопенгауэр | + |
| | | | Фома Аквинский | - |
| | | | Фрэнсис Бэкон | - |
| | | | Августин Аврелий | - |
| 29 | | «Если сто человек стоят рядом друг другом, то каждый теряет свой собственный рассудок и приобретает какой-то другой» – писал с своем труде «Злая мудрость»: | Ницше | + |
| | | | Фома Аквинский | - |
| | | | Фрэнсис Бэкон | - |
| | | | Шопенгауэр | - |
| 30 | | Чем более | Зигмунд Фрейд | + |
| | | | Платон | - |

| | | | | |
|----|--|--|-----------------|---|
| | | высокоразвито общество, тем больше в нем запретов считал: | Ницше | - |
| | | | Шопенгауэр | - |
| 31 | | Понятие «материя» впервые ввел: | Аристотель | + |
| | | | Платон | - |
| | | | Ницше | - |
| | | | Гольбах | |
| 32 | | Согласно антологии этого мыслителя: «Вселенная есть колоссальное соединение всего существующего» | Гольбах | + |
| | | | Платон | - |
| | | | Ницше | - |
| | | | Аристотель | - |
| 33 | | Свойства отдельных видов материи, которые характеризуют их различные состояния или структурные уровни развития – это | модусы | + |
| | | | вселенная | - |
| | | | пространство | - |
| | | | время | - |
| 34 | | Всеобщая, объективная форма существования материи, выражающая порядок расположения одновременно существующих объектов – это.. | пространство | + |
| | | | время | - |
| | | | вселенная | - |
| | | | модусы | - |
| 35 | | Динамический, подвижный образ объекта, в котором в субъективной форме выражено его объективное содержание и который свободен от всех его реальных социоприродных свойств, то, что конструируется | идеальное | + |
| | | | биологическое | - |
| | | | социальное | - |
| | | | психологическое | - |

| | | | | | |
|----|--|--|---|---------------|---|
| | | | человеком в его сознании – это... | | |
| 36 | | | Всеобщая, объективная форма существования материи, характеризующаяся деятельностью, одномерностью, асимметричностью, необратимостью и последовательностью – это.. | время | + |
| | | | | пространство | - |
| | | | | вселенная | - |
| | | | | модусы | - |
| 37 | | | Простое, механическое перемещение, изменение местоположения объекта, движение элементарных частиц, внутриатомные и ядерные процессы, молекулярное или тепловое движение - это...материя | физическая | + |
| | | | | химическая | - |
| | | | | биологическая | - |
| | | | | социальная | - |
| 38 | | | Материальная и духовная жизнь индивида и социума во всем его многообразии – это... | социальная | + |
| | | | | химическая | - |
| | | | | физическая | - |
| | | | | биологическая | - |
| 39 | | | В переводе с греческого этот термин означает «искусство вести беседу» или «искусство спора»: | диалектика | + |
| | | | | индетерминизм | - |
| | | | | гносеология | - |
| | | | | детерминизм | - |
| 40 | | | Философское учение о различных видах обусловленности явлений материального и духовного мира – это.. | детерминизм | + |
| | | | | диалектика | - |
| | | | | индетерминизм | - |
| | | | | гносеология | - |

| | | | | |
|----|--|---|-------------------------------------|---|
| 41 | | Философское учение и методологическая позиция, которые отрицают либо объективность причинной связи, либо познавательную ценность причинного объяснения в науке – это... | индетерминизм | + |
| | | | детерминизм | - |
| | | | диалектика | - |
| | | | гносеология | - |
| 42 | | Философская наука, в которой изучаются проблемы природы познания и его возможности – это: | гносеология | + |
| | | | индетерминизм | - |
| | | | детерминизм | - |
| | | | диалектика | - |
| 43 | | Гносеология приобретает решающее значение в философии на рубеже Х I X –XX веков, когда она становится, с точки зрения этого ученого «душой философии» | Лев Шестов | + |
| | | | Николай Бердяев | - |
| | | | Василий Розанов | - |
| | | | Евгений Грубецкой | - |
| 44 | | Чувственное познание осуществляется в трёх формах: | ощущение, восприятие, представление | + |
| | | | ощущение, восприятие, суждение | - |
| | | | ощущение, восприятие, умозаключение | - |
| | | | ощущение, восприятие, понятие | - |
| 45 | | Формы рационального познания (мышления) осуществляется в трёх формах: | понятие, суждение и умозаключение | + |
| | | | понятие, суждение и представление | - |
| | | | понятие, суждение и восприятие | - |
| | | | понятие, суждение и ощущение | - |

| | | | | |
|----|--|---|--------------------|---|
| 46 | | Целостный, структурированный чувственный образ предмета, формируемый мозгом из синтеза ощущений - это | восприятие | + |
| | | | ощущение | - |
| | | | представление | - |
| | | | умозаключение | - |
| 47 | | Форма мышления, в которой отражаются общие и существенные свойства предметов и явлений - это | понятие | + |
| | | | ощущение | - |
| | | | представление | - |
| | | | умозаключение | - |
| 48 | | Попытка установления связи между своей индивидуальной жизнью и каким-либо универсумом: Богом, космосом, родом и т.д – это | смысл жизни | + |
| | | | представление | - |
| | | | суждение | - |
| | | | мышление | - |
| 49 | | Притча о возчиках камней содержит вопрос: | Что ты делаешь? | + |
| | | | Кто это делает? | - |
| | | | В чем смысл жизни? | - |
| | | | Откуда вы пришли? | - |
| 50 | | Совершенство, раскрытие в себе абсолютного начала, служение Богу – это представление | духовное | + |
| | | | социальное | - |
| | | | разумное | - |
| | | | творческое | - |
| 51 | | Служение обществу, жить на благо других людей – это представление | социальное | + |
| | | | духовное | - |
| | | | биологическое | - |
| | | | разумное | - |
| 52 | | Служение Истине, постижение мира и себя - это представление | разумное | + |
| | | | биологическое | - |
| | | | творческое | - |
| | | | духовное | - |
| 53 | | Жить ради себя, ради удовольствий и счастья- | биологическое | + |
| | | | духовное | - |
| | | | разумное | - |

| | | | | | |
|----|--|--|---|-------------------|---|
| | | | это представление | творческое | - |
| 54 | | | Творить Красоту, преобразовывать мир- это представление | творческое | + |
| | | | | биологическое | - |
| | | | | разумное | - |
| | | | | социальное | - |
| 55 | | | Сборник «Смысл жизни: Антология русской религиозной философии» был создан в период | 1892-1925 | + |
| | | | | 1818-1856 | - |
| | | | | 1701-1757 | - |
| | | | | 1871-1875 | - |
| 56 | | | Концепция, которая в качестве высшей ценности человеческой жизни и в качестве смысла жизни выдвигает счастье | эвдемонизм | + |
| | | | | сенсуализм | - |
| | | | | реализм | - |
| | | | | экзистенциализм | - |
| 57 | | | Тема бессмысленности жизни получила своё распространение в философии | экзистенциализма | + |
| | | | | эвдемонизма | - |
| | | | | сенсуализма | - |
| | | | | реализма | - |
| 58 | | | Идеалу счастья этот философ противопоставляет идеал радости: | Василий Розанов | + |
| | | | | Лев Шестов | - |
| | | | | Николай Бердяев | - |
| | | | | Евгений Трубецкой | - |
| 59 | | | Смысл жизни в достижение полноты бытия видел философ | Евгений Трубецкой | + |
| | | | | Василий Розанов | - |
| | | | | Лев Шестов | - |
| | | | | Николай Бердяев | - |
| 60 | | | Статья «Смысл жизни» Евгения Трубецкого вышла в _____ году | 1918 | + |
| | | | | 1898 | - |
| | | | | 1901 | - |
| | | | | 1895 | - |

1.2.3 Реферат

Тематика рефератов

1. Философия и культура

2. Специфика философии и философского познания.
3. Истоки философского мышления. Миф.
4. Мифологическая картина
5. Представление о богах и природе.
6. Особенности мифологического мышления. Философия и миф
7. «Античная философия»
8. Идеи ранней греческой философии.
9. Учение о бытии в классической греческой философии.
10. Этические идеи Сократа и Платона.
11. Этические идеи Аристотеля.
12. Этические идеи философии греко–римского периода
13. Философия Средневековья и эпохи Возрождения»
14. Средневековая философия Запада. Религиозная картина мира.
15. Религия и философия. Религиозная картина мира
16. Философия эпохи Возрождения. Социокультурная характеристика эпохи
17. Научная революция и философские основания механистической картины мира.
18. Научная картина мира.
19. Философские основания. Механистической картины мира.
20. Проблема метода в философии Нового Времени.
21. Философия эпохи Просвещения.
22. Немецкая классическая философия.
23. Особенности философии XIX и XX веков. Рационализм и иррационализм.
24. Философия Шопенгауэра. Учение о воле.
25. Философия Ф. Ницше.
26. Продолжение иррационалистической тенденции. Понятие воли к власти.
27. Учение о Сверхчеловеке.

28. Три стадии развития человеческого духа.
29. Психоаналитическая концепция личности.
30. Рационалистическая традиция в современной западной философии

Структура реферата

1. Введение.

Введение – это вступительная часть реферата, предваряющая текст. Оно должно содержать следующие элементы:

- а) очень краткий анализ научных, экспериментальных или практических достижений в той области, которой посвящен реферат;
- б) общий обзор опубликованных работ, рассматриваемых в реферате;
- в) цель данной работы;
- г) задачи, требующие решения.

Объем введения при объеме реферата в 10-15 страниц – 1-2 страницы.

2. Основная часть.

В основной части реферата обучающийся дает письменное изложение материалов по предложенному плану, используя материал из источников. В этом разделе работы формулируются основные понятия, их содержание, подходы к анализу, существующие в литературе, точки зрения на суть проблемы, ее характеристики.

В соответствии с поставленной задачей делаются выводы и обобщения. Очень важно не повторять, не копировать стиль источников, а выработать свой собственный, который соответствует характеру реферируемого материала.

3. Заключение.

Заключение подводит итог работы. Оно может включать повтор основных тезисов работы, чтобы акцентировать на них внимание, содержать общий вывод, к которому пришел автор реферата, предложения по дальнейшей научной разработке вопроса и т.п. Никакие конкретные случаи, факты, цифры не анализируются.

Заключение по объему, как правило, должно быть меньше введения.

4. Список использованных источников.

В алфавитном порядке размещаются все источники независимо от формы и содержания: учебники и учебные пособия, официальные материалы, научные статьи, монографии и энциклопедии, документы.

3. Оценочные средства для проведения промежуточного контроля (промежуточной аттестации)

| Семестр | Вид промежуточной аттестации | Вид контрольного мероприятия | Балльные оценки |
|---------|------------------------------|------------------------------|-----------------|
| 2 | | Тестовые задания Реферат | 0-20 0-30 |
| | Зачет с оценкой | Вопросы на зачете | 50 |

3.1. Тестовые задания

Тестовые задания промежуточной аттестации представляют собой совокупность тестовых вопросов текущего контроля.

3.2 Комплексное задание (экзаменационный билет)

Билеты зачета равноценны по трудности, одинаковы по структуре, параллельны по расположению заданий. В билете два вопроса.

3.2.1 Вопросы на зачете/экзамене (экзаменационные вопросы)

| № п/п | Тип вопроса | Вопрос |
|-------|---------------|---|
| 1 | Теоретический | Современные формы позитивизма. Классический позитивизм. |
| 2 | | Философия постмодернизма |
| 3 | | Место психоанализа в философии постмодернизма. Критика современного общества. |
| 4 | | Понятия материального и идеального |
| 5 | | Движение и развитие. Диалектика. |
| 6 | | Пространство и время в философии |
| 7 | | Динамические и статистические закономерности. |
| 8 | | Место гносеологической проблематики в истории философской мысли. |
| 9 | | Об общественном прогрессе и глобальных проблемах современности. |

| | | |
|----|--|---|
| 10 | | Цели и ценности в человеческой деятельности и жизни общества. |
| 11 | | Субъект и объект познания. Познание и практика. |
| 12 | | Чувственное и рациональное познание и его формы. |
| 13 | | Проблема истины. Характеристики истины. Истина, заблуждение, ложь. |
| 14 | | Критерии истины |
| 15 | | Наука и методы научного познания. |
| 16 | | Эмпирическое познание и его методы |
| 17 | | Теоретическое познание и его методы. |
| 18 | | Смысл человеческого бытия. Постановка проблемы и ее основные решения. |
| 19 | | Философия техники и глобальные проблемы современности |
| 20 | | «Ценности человеческого существования» |
| 21 | | Проблема смысла жизни в русской религиозной философии, завещанная человеку Богом. |
| 22 | | Тема бессмысленности жизни в философии экзистенциализма. |
| 23 | | Свобода, зависимость и ответственность личности. |
| 24 | | Представление о совершенном человеке в различных культурах. |
| 25 | | Специфика социально-философского знания и его объект. |
| 26 | | Человек и общество как общественные формирования. |
| 27 | | Организационная форма социальности. |
| 28 | | Человек – продукт биологической или социальной системы? |
| 29 | | Общественное формирование: от семьи и рода – к |

| | | |
|----|--|---|
| | | государству и обществу. |
| 30 | | Потребности и интересы как начала деятельности общественных формирований. |

Критерии оценивания

Суммарно оцениваются ответы на вопросы. Ответы должны быть развернутыми, полными. Каждый правильный ответ на вопрос оценивается до 15 баллов в зависимости от полноты ответа.

Оценивается полнота раскрытия материала; логичность изложения материала; умение иллюстрировать конкретными примерами; знание формул, терминологии, обозначений; использование профессиональной терминологии; демонстрация усвоенного ранее материала; самостоятельность в изложении материала.

Пример балльной системы оценивания:

| Критерии оценивания | Количество баллов |
|---|-------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> – полно раскрыто содержание материала; – материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности; – продемонстрировано системное и глубокое знание материала; – точно используется терминология; – показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации; – продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов; – ответ дан самостоятельно, без наводящих вопросов; – продемонстрирована способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач;– допущены одна-две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию; | 10-15 |
| <ul style="list-style-type: none"> – вопросы излагаются систематизировано и последовательно; – продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер; – продемонстрировано усвоение основной литературы; – ответ удовлетворяет в основном требованию на максимальную оценку, но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя; – допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя; | 7-9 |
| <ul style="list-style-type: none"> – неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но | 4-6 |

| | |
|--|-----|
| показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; – усвоены основные категории по рассматриваемому и дополнительным вопросам; – имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих ответов; – неполное знание теоретического материала, обучающийся не может применить теорию в новой ситуации; – продемонстрировано усвоение основной литературы; | |
| – не раскрыто основное содержание учебного материала либо отказ от ответа; – обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; – допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, некоторые не исправлены после нескольких наводящих вопросов. | 1-3 |
| -ответ не получен. | 0 |

Пример балльной системы оценивания вопросов:

| Задание | Критерии оценивания | Количество баллов |
|-------------------------------|--|-------------------|
| Теоретический вопрос | – полно раскрыто содержание материала; – материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности; – продемонстрировано системное и глубокое знание материала; – точно используется терминология; – показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации; – продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов; – допущены одна-две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию; | 0-15 |
| Теоретико-практический вопрос | – ответ дан самостоятельно, без наводящих вопросов; – продемонстрирована способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач; – все выводы носят аргументированный и доказательный характер | 0-15 |